

I. (372 Zeichen)

**Choco Loco - Das Kakaogeheimnis vom Amazonas**

**Ein Projekt von Mandarinina&Co in Koproduktion mit dem Theater Tuchlaube Aarau und dem Schlachthaus Theater Bern**

Kurt kommt aus Bern und arbeitet als Handlanger in einer Schokoladenfabrik. Seine Leidenschaft: Rhythmus und Schokolade. Eines Tages erfährt er von einer kolumbianischen Kakaobohne, die ewig glücklich machen soll. Mit Hilfe von Canela, einer südamerikanischen Konstrukteurin, begibt sich Kurt in den Amazonas, auf eine abenteuerliche Suche nach der geheimnisvollen Bohne.

Spiel: Diana Rojas und Markus Gerber

Regie: Seraina Dür, Dramaturgie: Fabienne Hadorn, Musik/ Bühnenbild: Gustavo Nanez, Technik: Celia Häusermann, Kostüm: Božena Čivić, Medienarbeit/ Booking: Monika Manger, Begleitmaterial: Dagmar Kopše, Fotografie: Nathalie Guinand, Produktion/ Konzept: Diana Rojas

Alter: ab 7 Jahren, Sprache: Mundart, Hochdeutsch und Spanisch

II. (945 Zeichen)

**Choco Loco - Das Kakaogeheimnis vom Amazonas**

**Ein Projekt von Mandarinina&Co in Koproduktion mit dem Theater Tuchlaube Aarau und dem Schlachthaus Theater Bern**

Kurt kommt aus Bern. Er ist Südamerika-Fan und arbeitet bei der Firma Wander. Er liebt Schokolade und hatte mit dem Stellenantritt gehofft, viel davon essen zu können. Da er aber nie etwas von der leckeren Schokolade bekommt, beschliesst er, selbst welche herzustellen. Aber seine Schokolade will einfach nicht schmecken. Eines Tages erfährt er, dass es in Südamerika eine Kakaobohne gibt, die ewig glücklich mache und Kurt ist überzeugt, dass er diese braucht. Mit dieser würde er die die beste Schokolade der Welt machen können. Für Kurt ist klar, die Bohne muss er finden. Er reist nach Kolumbien, wo er die schöne Canela trifft. Sie interessiert sich nicht für Schokolade, sondern für Segelflugzeuge und U-Boote. Sie ist mit der Konstruktion eines Wundermobils beschäftigt, mit welchem sie den Amazonas erforschen möchte. Doch ohne Canelas Hilfe ist Kurt im Dschungel verloren. Also machen sie sich gemeinsam auf eine abenteuerliche Suche.

Spiel: Diana Rojas und Markus Gerber

Regie: Seraina Dür, Dramaturgie: Fabienne Hadorn, Musik/ Bühnenbild: Gustavo Nanez, Kostüm: Božena Čivić, Technik: Celia Häusermann, Medienarbeit/ Booking: Monika Manger, Begleitmaterial: Dagmar Kopše, Fotografie: Nathalie Guinand, Produktion/ Konzept: Diana Rojas

Alter: ab 7 Jahren, Sprache: Mundart, Hochdeutsch und Spanisch