



Bühne

«Wald - Ein interaktives Hörerlebnis»

Rote Fabrik, Zürich

Ein Theatererlebnis für alle Sinne: In einem gemeinsamen Raum erleben die Teilnehmer*innen über Kopfhörer eine vielschichtige Reise.

Premiere: Samstag, 20. November 2021, 14.00 Uhr, Fabriktheater, Rote Fabrik Zürich

Anschliessend: offene Gesprächsrunde mit Julia Küng, Co-Präsidentin Junge Grüne Schweiz, und Benedikt Lerjen, Klimagruppe Kreis 9, moderiert wird das Gespräch von Stefan Ebner, Performer und Ex-Förster.

Der Wald ist immer da. Im Vergleich zu ihm sind wir klein und kurzlebig – er

ist riesig und imposant, er bringt uns zum Staunen. Im Wald sind die Bäume über enorme unterirdische Netzwerke miteinander verbunden, mit denen sie nicht nur kommunizieren, sondern sich auch gegenseitig ernähren oder vor Gefahren warnen. Durch sie verstehen wir, wie lebensnotwendig Verbundenheit ist. Wir müssen darüber nachdenken, wie wir Menschen mit der Natur verbunden sind. So können wir nicht mehr ignorieren, dass die Bedrohung der Natur auch zu unserer eigenen Bedrohung wird. Der Wald steht also auch für die genauso mächtige wie verletzbare Natur, die durch den Klimawandel enorm gefährdet ist.

Der Wald kommt ins Theater, und wir stehen mittendrin

«Wald» ist ein immersives Theatererlebnis für Menschen ab 8 Jahren und gestaltet sich als interaktive Performance, bei der die Teilnehmer*innen sich mitten in einem gemeinsamen Raum befinden. Wir wollen erkunden und erleben, wie wir Teil dieser wilden, dieser ungeheuerlichen Natur sind. Wir fragen uns: Wie bin ich für diese Natur verantwortlich, deren Teil ich bin? Über Kopfhörer erlebt das Publikum eine vielschichtige Reise: Interviews und Stimmen verschiedener Menschen wechseln sich ab mit Erzählungen und spielerischen Erlebnis- und Quizelementen. Der Aufführungsort «Wald Room» lädt ein zum Spüren, Entdecken, Riechen und Horchen.

Spieldauer: 80 min. | Sprache: Deutsch | Alter: für alle ab 8 Jahren

Konzept & Regie: Diana Rojas-Feile

Künstlerische Beratung: Corsin Gaudenz

Dramaturgie: Elisa Elwert

Performance: Victor Moser und Diana Rojas-Feile

Musikkomposition & Sounddesign: Victor Moser

Raumkonzept & Kostüme: Theres Indermaur

Technik & Licht: Viktoras Zemeckas

Tontechnik: Angi Nend

Amazonas Gesang: Ibã Huni Kuin

Pájaro-cocho (selbst erfundenes Holzinstrument): Marco Scarassatti

Produktionsleitung: Kathrin Linder, Mirjam Berger

Produktionsassistenz & Kunstvermittlung: Pierina Bernetta

Grafik & Visual Design: Miriam Hempel

Fotografie: Momir Cavic, Maria Cheilpoulou

3D-Grafik: Christian Indermaur

Grosser Dank an: Barbara Ellenberger

In Kollaboration mit dem Schulhaus Uetliberg und der Montessori Schule
Stadt Zürich

Koproduktion mit dem Fabriktheater der Roten Fabrik Zürich, dem Theater
Chur und dem Theater im GZ Buchegg; mit der Unterstützung der Fundaziun
Nairs

Mit der Unterstützung von:

Stadt Zürich Kultur, Kanton Zürich Fachstelle Kultur, Pro Helvetia, Schweizer
Kulturstiftung, SWISSLOS/Kulturförderung Kanton Graubünden
Stiftung für Radio und Kultur Schweiz SRKS & Swissperform, Fondation
Nestlé pour l'Art, Gemeinnützige Gesellschaft des Kantons Zürich, Migros-
Kulturprozent

DATUM

20.11.2021 14:00 Uhr

21.11.2021 14:00 Uhr

PREIS

15.- / 25.- / 35.-

VORVERKAUF
